

Travail de cycle de mesures avec fills

Le cycle le plus utilisé en pop/rock est le cycle de 4 mesures.

Entraînez-vous sur les exercices 1,2 et 3 pour maîtriser les cycle de 2 et 4 mesures ainsi que les silences.
Les breaks ne sont qu'exemplatif, essayez les mêmes cycles avec d'autres breaks.

1. Trois mesures de rythmes, une mesure avec fill

The first staff shows a 4/4 time signature. The first three measures contain a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a drum pattern. The fourth measure contains a fill consisting of eighth notes. The second staff starts with a measure rest (labeled '3') for the first three measures, followed by the same rhythmic pattern and a fill in the fourth measure.

2. Une mesure de rythme, une mesure avec fill

The staff shows a 4/4 time signature. The first measure contains a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The second measure contains a fill consisting of eighth notes. The third and fourth measures contain a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks.

3. 3 temps de silence dans le cycle

The first staff shows a 4/4 time signature. The first three measures contain a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The fourth measure contains a fill consisting of eighth notes. The second staff starts with a measure rest (labeled '9') for the first three measures, followed by the same rhythmic pattern and a fill in the fourth measure.