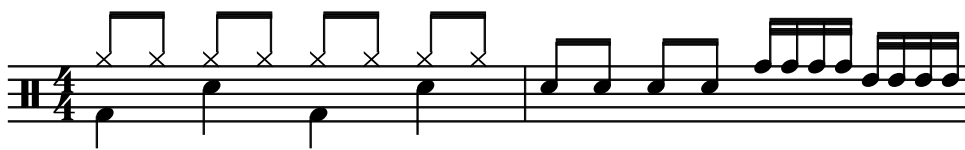


# Utilisation des différents débits en fill

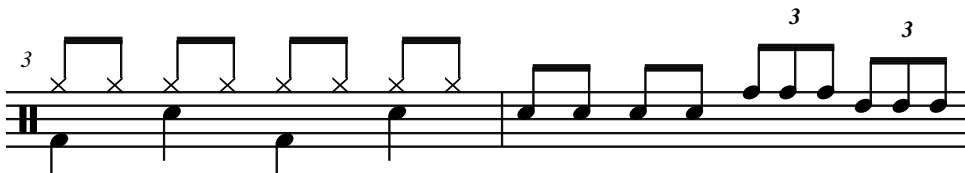
## Une mesure de rythme + une mesure de fill

1. Essayez les breaks comme indiqué à un tempo modéré (+/- 60 à la noire)
2. Augmentez progressivement la vitesse.
3. Gardez les mêmes débits, mais changez de tom. Entraînez-vous à déplacer vos mains sur toutes les parties de l'instrument sans changer le débit.
4. Appliquez des groupes de notes dans vos breaks. Cfr. exercice lié : "les groupes de notes"

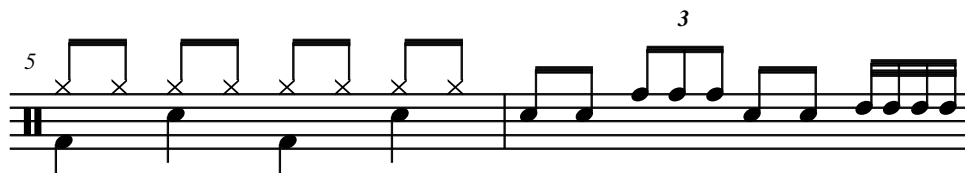
### 1. Croches + doubles croches



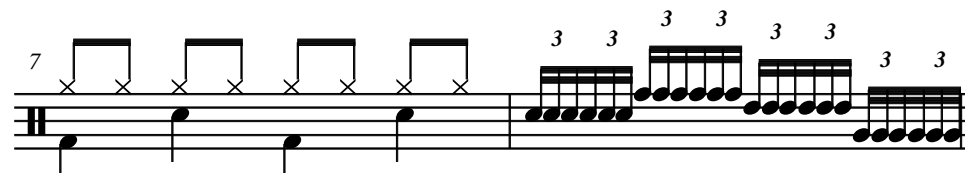
### 2. Croches + triolets



### 3. Croches + triolets + doubles croches



### 4. Sextolets



### 5. A vous de créer!