

Technique. Nuances. Triolets de croches.

Les angles indiqués représentent l'angle de levée de la baguette par rapport à la peau.

Travailler les exercices 1 à 6 séparément. Ensuite enchaîner exercices 1 à 6 ; 4 mesures, 2 mesures et 1 mesure.

Ex. 1 *pp* Pianissimo 15° au bord de la caisse claire



Ex. 2 *p* Piano 15°



Ex. 3 *mp* Mezzo piano 30°



Ex. 4 *mf* Mezzo forté 45°



Ex. 5 *f* Forté 60°



Ex. 6 *ff* Fortissimo 90°

