

## DC. Rythmiques & fills. Coordination GC & CC N°2.

Fais preuve d'imagination ! Dans la dernière mesure changes les notes de CC avec les variations suivantes :

1. Jouer les deux mains ensembles tom basse & CC.
2. Jouer les deux mains ensembles cymbale crash & CC.
3. Distribuer les mains entre CC & toms (descente).
4. Flâs.
5. Distribuer des flâs entre CC & toms (descente).

Ex. 1

o o o o o o o o

Ex. 2

I o I o I o I o

Ex. 3

I o o I I o o I

Ex. 4

I o o I I o o I

Ex. 5

o o I I o o I I

Ex. 6

I I o o I I o o